

Dayami Hayek "ÍNDIGO"



Guest Artists:

Deyamari Castillo
Omar Pinargote

26/1 - 15/3/2023

3.6.9 GALLERY





À PROPOS

3.6.9 GALLERY raccroche aujourd'hui dans ses murs «*ÍNDIGO*» un melting-pot du travail de l'artiste *DAYAMÍ HAYEK* accompagné par des œuvres de *DEYAMARI CASTILLO* et *OMAR PINARGOTE*.

L'amour, la vie, des regards, des réflexions sont au rdv dans les réalisations de ces «*fabricantes de imágenes*».

De l'esquisse au résultat, de la monumentalité, fruit de jours de «*Musa*» et de manifestes où art, philosophie et techniques mixtes se raccordent.

DAYAMÍ HAYEK, artiste qui a travers ses représentation invite le spectateur à la réflexion, à la fascination esthétique par le rappel des «*désordres*», à travers de la couleur. Ses œuvres sont une affirmation de son compromis avec le «*Beau*».

DEYAMARI CASTILLO, exemple de vouloir et savoir faire.

OMAR PINARGOTE, ses rêves fait réalités.



Dayamí Hayek
Fragments #5, 2021

Collage, 1.50m x 1.50m



Dayamí Hayek
Fragments #2, 2021

Collage, 1.50m x 1.30m



Dayamí Hayek
Only Love Engenders the Wonder, 2017

Collage, 1m x 1m



Dayamí Hayek
Burka: See As They See, 2018

Collage, 1m x 1m



Dayamí Hayek

Decreasing: 1 coin = 200 kilowatts, 2017

Collage, 1m x 1m



Dayamí Hayek

Bees, 2021

Collage, 1.80m x 1.50m



Dayamí Hayek
Diptyque Cuba, 2019
Collage, 1.90m x 2.40m (x 2)



Dayamí Hayek
Bolivia, 2019

Collage, 1.90m x 2.40m



Dayamí Hayek
WC, 2017

Collage, 1m x 1m



Omar Pinargote
Salto del Ángel, 2018-2019

Technique mixte, 2.40m x 1.90m



Omar Pinargote
Colombia, 2018-2019

Technique mixte, 2.40m x 1.90m



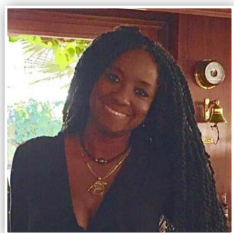
Omar Pinargote
Patagonia, 2018-2019

Technique mixte, 2.40m x 1.90m



Deyamari Castillo
Jennifer's horses, 2015

Oleo sur bois, 1.20m x 0.81m x 0.10m

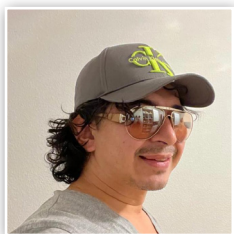


DEYAMARI CASTILLO

Née à Cuba, *DEYAMARI CASTILLO*, depuis son plus bas âge donne des signes de détenir talent d'artiste. Ses premiers pas et expériences pratiques sont dans des écoles et ateliers de peinture pour enfants dans son Havane natal.

À l'âge de 23 ans, déjà en Europe, l'artiste laissera son imagination et facilités artistiques innés se développer, elle se redécouvre en travaillant la sculpture, son moyen d'expression artistique préférée. Elle réalise quelques œuvres plastiques aussi, dont aujourd'hui on a l'occasion d'exposer une d'entre elles, œuvre en partie sculpture, qui reflète ses habilités manuelles acquises, la maîtrise des techniques, l'organisation et harmonie dans sa composition.

Actuellement *DEYAMARI* dédie une grande partie de son temps à la numérologie, en parallèle, elle «*deja rienda suelta a su imaginación*» et talent dans son «*Atelier d'Art*» où elle créa et met en lumière des réalisations d'exception.



OMAR PINARGOTE

«*Desde los orígenes*» Né en Équateur, *OMAR*, aujourd'hui réside en terre helvète. C'est ici, en Suisse, où il accomplit son rêve d'être artiste peintre aux côtés de *DAYAMÍ HAYEK* en images sur la toile à travers des paysages, des tortues, des abstraits. «Il est née avec le don de la peinture» disait son professeur d'art plastiques *Sebastian Ecuador León Mera* qui accompagne le peintre dans ses premiers pas et lui donne son appui pour qu'il devienne «*Niño pintor de la ciudad*» dans son Manta natal où il participa dans des concours comme «*PINTA MI CIUDAD*». De ce période-là *OMAR* apprécie déjà la peinture murale. Plus tard dans ces jeunes années il travaille la technique de l'impasto.

Aujourd'hui on expose ses œuvres, grand format. Ses compositions d'un vert vif, évoquent la beauté de la nature en tout sa splendeur. Elles invitent, comme une fenêtre ouverte, à la contemplation en tant qu'expérience spectacle.



DAYAMÍ HAYEK

Sourient, pertinent, pour *DAYAMÍ HAYEK* son «*Dynamic Art*» transmet de manière universelle, par le regard, un message clair que tout le monde peut comprendre.

Cubaine d'origine, entre techniques mixtes et mélange des matériaux l'artiste façonne ses créations, sa recherche personnelle donnant «la touche» parfois inespérée à ses œuvres. On reconnaît ses réalisations par la combinaison des couleurs très vifs avec lesquels elle détourne en moins fataliste sa «mise en images» des phénomènes d'actualité et les dangers écologiques.

L'amour, son éternelle inspiration, la réflexion et le questionnement, son message. Ses œuvres, mil et une fois nous surprennent pour son caractère prémonitoire; «*THE LAST BOTTLE*» de la collection «*21 REGARDES AU MONDE*» et quelques pièces de la collection «*FRAGMENTS*» y font exemple.

Elle expose aujourd'hui «*ÍNDIGO*», un melting-pot de ses œuvres où elle nous assure des émotions avec des pièces monumentales et une fois de plus par sa «manière». Son «*DIPTYQUE CUBA*», œuvre maitresse de la collection «*LATINOAMÉRICA*» fait partie, cette œuvre qui a été exposée à *L'ARSENALE DI VENEZIA* en raison de la *BIENNALE D'ART de VENICE 2022*.

3.6.9 GALLERY | Dayamí Hayek

Rue de la Madeleine 12 - 1800 Vevey - Switzerland



www.369gallery.com



www.dayamihayek.com